



*Diagnóstico de las colecciones de la
Universidad de Costa Rica*

Análisis realizado a partir del
“Taller: diagnóstico de
las colecciones de la
Universidad de Costa Rica”
6 y 7 de noviembre del 2000

Comisión Institucional de Colecciones
Universidad de Costa Rica

© 2000

Diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica. Análisis realizado a partir del “Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica”

Introducción

1. Antecedentes y justificación

A partir de 1999, el Museo Integral de Cultura e Identidad Nacional y Centroamericana (MINCI), módulo adscrito al Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), ha organizado varias actividades: el “Taller: introducción a la museología” (mayo de 1999), el encuentro “Museos del 2000: constructores de nuevos horizontes” (noviembre de 1999), el “Taller de museología: cuidado y manejo de colecciones de historia natural” (mayo del 2000) y asesorías a las colecciones de la Universidad de Costa Rica. Durante las sesiones de trabajo –especialmente en el último taller-, los participantes tuvieron la oportunidad de discutir e intercambiar ideas sobre la importancia de las colecciones y, específicamente, sobre el incalculable valor cultural, científico y económico de las colecciones de la Universidad. Asimismo se comentó sobre la considerable calidad y cantidad de investigaciones y publicaciones que han surgido a partir de dichas colecciones. En síntesis, se consideró que las colecciones de la Institución son una excelente herramienta para integrar docencia, investigación y acción social. Sin embargo, también se habló sobre los problemas que diariamente deben enfrentar los encargados de estas colecciones para preservar y conservar los especímenes y objetos a su cargo.

Desde esta perspectiva, se hizo clara la necesidad de plantear un Plan General que contemplara todas las colecciones. Posteriormente, la Comisión Institucional de Colecciones definió una agenda de trabajo, en la cual acogió –en gran medida- dicho Plan. El primer punto de este era realizar un taller, en donde se analizaran las condiciones en que se encuentran las colecciones, y presentar un diagnóstico exhaustivo de estas a las autoridades universitarias. De esta forma, el taller fue convocado por la Comisión Institucional de Colecciones y coordinado por la M.A. Eugenia Zavaleta, y contó con la asesoría técnica de la Oficina de Planificación Universitaria, particularmente de la Licda. Ana María Saborío. El taller, que se llevó a cabo los días 6 y 7 de noviembre del 2000, representa la primera actividad que desarrolla la Comisión.

Este taller es uno de los primeros pasos para conocer con exactitud parte de las cuantiosas posesiones de la Universidad –así como del patrimonio nacional-. De esta manera, se podrán tomar decisiones con criterios más fundamentados y, por ende, más acertados sobre la conservación y proyección hacia la comunidad de las colecciones de la Institución. En definitiva, nos permitirá planificar el futuro de las colecciones de la Universidad de Costa Rica.

2. Objetivos y metas

a. Objetivo General

- Analizar las condiciones en que se encuentran las colecciones.

b. Específicos

- Poner en práctica un análisis tipo FODA.
- Motivar la participación de todos aquellos que estén involucrados con las colecciones de la Universidad de Costa Rica.
- Establecer lazos de unión entre todos aquellos que estén involucrados con las colecciones de la Universidad de Costa Rica.

c. Meta

- Diagnóstico exhaustivo de las colecciones, el cual se presentará a las autoridades universitarias.

3. Metodología

Previo al taller, se entregaron cuestionarios a los encargados de las colecciones de la Universidad de Costa Rica (ver Anexo 1). Estos cuestionarios, que fueron contestados por 22 encargados de colecciones, permitieron que los participantes recabaran la mayor cantidad de información y asistieran con suficientes datos para analizar las condiciones en que se encuentran sus colecciones. Dicha información sirvió para efectuar un análisis tipo FODA. Durante el taller, la Licda. Saborío guió a los participantes, según los requerimientos del FODA. Los resultados obtenidos en el taller permitieron efectuar un prediagnóstico y elaborar una base de datos. Esta última funcionó como instrumento para analizar las condiciones en que se encuentran las colecciones y, por ende, permitió tener un mejor conocimiento de estas. A su vez, el análisis contribuyó a apoyar el prediagnóstico que se obtuvo con la puesta en práctica del FODA. Con base en ambos elementos –prediagnóstico y base de datos- se realizó el presente diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica, el cual ayudó a definir el Plan General o Plan Estratégico de corto, mediano y largo plazo. Aunque este anteriormente ya se había planteado, ahora se contará con criterios más fundamentados para determinarlo con mayor certeza y detalle.

4. Estructura del diagnóstico

Este diagnóstico se estructuró en cuatro apartados. En el primero, se presenta una reseña sobre las diferentes colecciones de la Universidad de Costa Rica, es decir, se menciona –por ejemplo- año de creación, número de especímenes u objetos, misión y ubicación de las colecciones. El segundo trata sobre los resultados obtenidos en el FODA y los cuestionarios. En este se realiza un análisis de las

colecciones en general. El siguiente apartado hace referencia a las fortalezas y debilidades de las colecciones en particular, según la información recabada en los cuestionarios. En el último, se expone una propuesta de Plan General o Plan Estratégico en relación con las colecciones de la Universidad de Costa Rica.

A. Reseña de las colecciones de la Universidad de Costa Rica

1. Facultad de Agronomía

a. Escuela de Fitotecnia

a.1. Estación Experimental Fabio Baudrit Moreno

Colecciones de Germoplasma de Recursos Fitogenéticos

Tel. 433 –82 –84, 433 –91 –11, Fax: 433 – 90 –86

Correo electrónico: wggonzal@cariari.ucr.ac.cr

Director: Dr. William G. González Ugalde, Ph.D.

La colección se inicia en 1974. Se ubica en el Distrito San José (La Garita), Alajuela. Está conformada por semillas (especies con semillas ortodoxas) y colecciones vivas (especies con semillas recalcitrantes). Se cuenta con aproximadamente 1700 introducciones élite de las principales plantas cultivadas y sus parientes silvestres, que son utilizadas en docencia, investigación y acción social. Su misión es mantener y manejar en forma racional los recursos fitogenéticos élites de las principales especies vegetales (autóctonas y foráneas) y sus parientes silvestres, que forman parte de la diversidad biológica en sistemas de producción agrícola (“Agribiodiversidad”) existentes en el país y transmitir los principios, formas de uso y manejo de los recursos fitogenéticos élites a través de la docencia, investigación y la acción social; en forma paralela se asegura, una adecuada concientización de todos los niveles de la sociedad civil costarricense sobre el valor de la protección, conservación y utilización racional de la Agribiodiversidad dentro del marco de los recursos naturales renovables.

Banco de Germoplasma de Frijol

Tel. 433 –91 –11, 433 –91 –34 Fax: 433 –90 –86

Encargado: Ing. Rodolfo Araya Villalobos

La colección está conformada por líneas y variedades de frijol criollas e introducidas. Se cuenta con aproximadamente 110 variedades criollas, 44 variedades silvestres, y 352 variedades y líneas introducidas que son utilizadas en investigación. Su misión es propiciar la investigación en el mejoramiento genético del frijol que permita liberar material genético promisorio para ser utilizado en la agricultura nacional.

b. Centro de Protección en Cultivos

Museo de Insectos

Tel. 207 –53 –18, 207 – 56 –47 Fax: 207 –53 –18

Correo electrónico: hlezama@cariari.ucr.ac.cr

Director: Dr. Paul Hanson

La colección se inicia en 1959. Se ubica en el sótano del Edificio de Artes Musicales (parte norte). Está conformada por insectos montados en alfiler (secos) y en láminas fijas. Se cuenta con aproximadamente 500 000 insectos que son utilizados en docencia e investigación. Su misión es conservar y desarrollar colecciones de insectos para propósitos científicos y docentes, como parte de un

sistema de diagnóstico dirigido a satisfacer consultas de parte del sector productivo y la investigación; asimismo, promover la transmisión de conocimientos entomológicos a través de la recepción de visitantes.

c. Centro de Investigaciones en Granos y Semillas (CIGRAS)

Colección de semillas de malezas

Teléfono: 207 –35 –15, 207 – 35 -11 Fax: 207 –43 –46

Encargado: Ing. Carlos Hernández Cerdas

La colección se inicia en 1975. Está conformada por semillas secas. Se cuenta con semillas de aproximadamente 75 especies de malezas que son utilizadas en docencia e investigación. Su misión es tener una buena representación de semillas de las malezas nativas e introducidas, encontradas en los diferentes cultivos.

Colección de insectos

Teléfono: 207 –35 –10 Fax: 207 –43 –46

Correo electrónico: enriquev@cariari.ucr.ac.cr

Encargado: Ing. Renán Molina

La colección se inicia en 1975. Está conformada por insectos que atacan los granos almacenados, montados en alfileres (secos). Se cuenta con aproximadamente 100 especímenes que son utilizados en docencia, investigación y acción social. Su misión es mantener una colección de referencia que pueda ser utilizada para comparación, cuando los analistas de calidad de granos necesitan identificar un insecto.

d. Centro de Investigaciones Agronómicas

Colección patógenos poscosecha

Teléfono: 207-32-13 Fax: 207-30-38

Encargada: Gerardina Umaña Rojas

La colección se inicia en 1999. Esta cuenta con 30 especímenes. Su misión se enfoca hacia la labor docente y de investigación.

2. Facultad de Bellas Artes

a. Escuela de Artes Musicales

Archivo Histórico Musical

Escuela de Artes Musicales

Teléfono: 207-5565

Correo electrónico: zbarquer@cariari.ucr.ac.cr

Encargada: Licda. Zamira Barquero

Curador: Esteban Cabezas B.

La colección conserva partituras, fotografías, álbumes con recortes de periódico y programas de mano, además de cintas magnetofónicas; actualmente consta de 890 folios y 230 fotografías. Su misión es ubicar, rescatar, conservar y facilitar el

acceso al material musical producido en Costa Rica. Está a cargo de la Escuela de Artes Musicales y se ubica en sus instalaciones, sector noreste del campus universitario.

b. Escuela de Artes Plásticas

Colección de Artes Plásticas

Escuela de Artes Plásticas

Teléfono: 207-4467

Fax: 207-4031

Encargados: Licda. Floria Barrionuevo y Máster Roxana Zúñiga

Encargados del proyecto de investigación “Desarrollo de una colección de la estampa centroamericana para la Universidad de Costa Rica y el Istmo”: M.FA. Alberto Murillo y M.A. Eugenia Zavaleta. Teléfono: 207-54-33, Telfax: 207-45-35. Correo electrónico: ezavalet@le.ucr.ac.cr, murilloh@cariari.ucr.ac.cr

La colección se inicia aproximadamente en 1897 y está conformada por pinturas, técnicas de impresión, dibujos, esculturas, murales, cerámicas y yesos. Su misión es mantener un acopio que respalde la calidad académica de la Escuela de Artes Plásticas. Es consecuencia directa de la actividad docente y de divulgación al estar expuesta en todas las instalaciones de la Universidad de Costa Rica.

3. Facultad de Ciencias

a. Escuela de Biología

a.1. Sección de Zoología

Museo de Zoología

Tel. 207-4468/5966

Fax 207-4216

Correo electrónico: mzucr@biologia.ucr.ac.cr

Director: M.Sc. Federico Bolaños Vives

La colección se inicia en 1966. Está conformada por especímenes preservados en alcohol o secos. Se cuenta con aprox. 350382 especímenes y 39393 registros de animales vertebrados e invertebrados que son utilizados en docencia e investigación. Su misión es servir de depositario nacional de colecciones zoológicas en la Universidad de Costa Rica, así como propiciar y mantener la investigación en los grupos en los que se considere conveniente.

a.2. Sección de Botánica

Herbario de la Universidad de Costa Rica (USJ)

Tel. 207-5252/

Fax: 207-4216

Correo electrónico: julietac@biologia.ucr.ac.cr, oldem@biologia.ucr.ac.cr

Director: Dra. Julieta Carranza Velázquez

La colección de plantas vasculares se inicia en 1931 en el Centro Nacional de Agricultura, San Pedro, y la de hongos, algas, briófitos, líquenes y mixomicetes se inicia en 1960. La colección de plantas vasculares está conformada por especímenes secos, flores y frutos en alcohol, maderas y polen. Se cuenta con aprox. 55000 especímenes que son utilizados en docencia e investigación. La

colección de hongos, algas, briófitos y líquenes está conformada por especímenes secos y preservados en alcohol. Se cuenta con aprox. 14 209 especímenes de hongos, 10000 de briófitos, 1000 de algas, 880 de líquenes y de 600 mixomicetes, que son utilizados en docencia e investigación. La misión de los herbarios es conservar especímenes botánicos para el estudio y el conocimiento de la diversidad vegetal y fúngica, en función de la investigación y la enseñanza.

Jardín Botánico José María Orozco

Tel. 207-4215 Fax: 207-4216

Correo electrónico: oldem@biologia.ucr.ac.cr

Encargado: Dr. Carlos O. Morales

La colección, que es ante todo un arboretum, se inicia alrededor de 1930 en el Centro Nacional de Agricultura, San Pedro. Se ubica en el Campus Rodrigo Facio, entre la Radio Universidad, Canal 15 y la Oficina de Salud. Está conformada aprox. por 300 especies de plantas nativas e introducidas en un área de 0,45 ha. Allí se realiza docencia y acción social (educación ambiental). La misión del Jardín es conservar especies de plantas y mantener una área apropiada para el esparcimiento y la educación ambiental.

Reserva Ecológica Leonel Oviedo

Tel. 207-4419 Fax: 207-4216

Correo electrónico: jd استفانو@biologia.ucr.ac.cr

Encargado: Dr. José Francisco Di Stefano

La Reserva consiste de un bosque secundario que se inicia en 1965. Se ubica en el Campus Rodrigo Facio, detrás del edificio de la Escuela de Biología. Está conformada por plantas nativas e introducidas y todos los organismos asociados con ellas. Se cuenta aprox. con 45-60 especies de árboles, 80 especies de arbustos, hierbas y otros organismos que son utilizados en docencia, investigación y acción social. La misión de esta Reserva es preservar ejemplares vivos del Bosque de Premontano Húmedo, servir de laboratorio para estudiantes e investigadores y como centro de educación ambiental.

*Banco de Germoplasma de Pejibaye. Germoplasma de pejobaye (*Bactris gasipaes*) y especies afines del Trópico Húmedo Americano*

Tel. 207-5375 Fax: 207-4216

Correo electrónico: pejobaye@cariari.ucr.ac.cr

Encargado: Dr. Jorge Mora Urpí

La colección se inicia en 1972. Se ubica en la Estación Experimental Los Diamantes en Guápiles, Limón. Está conformada por plantas de pejobaye nativas e introducidas. Se cuenta con 1200 accesiones que son utilizadas en investigación. La misión del Banco de Germoplasma es la conservación de la diversidad del pejobaye.

b. Escuela Centroamericana de Geología

Museo y colección de paleontología

Teléfono: 207-4230 Fax: 234-2347 y 253-2586

Correo electrónico: aaguilar@geologia.ucr.ac.cr

Encargada: M.Sc. Teresita Aguilar A.

Curador: Sergio Hernández

La colección conserva especímenes de vertebrados fósiles, plantas fósiles y nuestras estratigráficas. Su misión es preservar el registro paleontológico nacional y mundial, cuenta con aproximadamente 11 264 especímenes y cumple funciones de docencia e investigación. Está a cargo de la Sección de Geología Sedimentaria y Ambiental, de la Escuela Centroamericana de Geología, y se ubica en las instalaciones de dicha Escuela, costado este del comedor Estudiantil Universitario (antiguo centro de Recreación).

Colección de minerales y rocas

Teléfono: 207-3310 Fax: 234-2347/253-2586

Correo electrónico: skussmau@cariari.ucr.ac.cr

Encargado: Dr. Siegfried Kussmaul

Curador: Alejandro Rodríguez

La colección se inicia en el año de 1970, actualmente consta de 2000 muestras de minerales y 2700 muestras de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias de Costa Rica y América Central. Su misión es fundamentalmente servir de soporte para las actividades docentes. Además se permiten las visitas de escuelas y colegios que lo soliciten. Está a cargo de la Sección de Petrografía y Geoquímica de la Escuela Centroamericana de Geología y se ubica en las instalaciones de dicha Escuela, costado este del Comedor Estudiantil Universitario (antiguo Centro de Recreación).

4. Facultad de Ciencias Sociales

a. Escuela de Antropología y Sociología

Colección antropológica de objetos artesanales del Laboratorio de Etnología "María Eugenia Bozzoli Vargas"

Teléfono: 207-5501 Fax: 207-4032

Correo electrónico: admantsoc@fcs.ucr.ac.cr

Encargada: M.A. Olga Echeverría Murray

La colección se inicia en 1981; está conformada por alrededor de 60 objetos, además de fotografías, documentales (VHS) y colecciones de huesos humanos (réplicas y originales). Su misión es coleccionar y divulgar materiales escritos, gráficos y mantener colecciones de referencia en artesanía nacional y apoyar la investigación y la docencia en el Departamento de Antropología, Escuela de Antropología y Sociología. Está a cargo del Laboratorio de Etnología, de la Escuela de Antropología y Sociología, y se ubica en el IV piso de la Facultad de Ciencias Sociales.

Colecciones del Laboratorio de Arqueología "Carlos Humberto Aguilar Piedra"

Teléfono: 207-4601 Fax: 207-4032

Correo electrónico: admantsoc@fcs.ucr.ac.cr

Encargada: Licda. Maureen Sánchez Pereira

La colección se inicia en la década de los sesenta y posee artefactos arqueológicos en piedra, cerámica, metales, colecciones de semillas autóctonas y semillas arqueológicas, muestras de tierra para análisis químicos, huesos humanos y de animales, moluscos. Además, fotografías, planos y textos específicos de arqueología. Su misión es contribuir al estudio de la historia antigua y retribuir este conocimiento en forma de datos históricos que puedan ser comprendidos por arqueólogos y público en general. Apoya actividades de investigación, docencia y acción social. Está a cargo del Laboratorio de Arqueología, de la Escuela de Antropología y Sociología. Se ubica en el sótano de Artes Musicales. El número de especímenes no se puede saber con exactitud, pero debe superar varios miles.

5. Facultad de Ingeniería**a. Instituto de Investigaciones en Ingeniería*****Colección de maderas y papeles del Laboratorio de Productos Forestales***

Tel. 207 -53 -54 Fax: 224 -26 -19

Correo electrónico: lpferraba@finq.ucr.ac.cr

Encargado: Licda. Isabel Ma. Carpio Malavassi

La colección se inicia en 1967. Está conformada por maderas, láminas microtómicas con cortes de madera y papeles de especies maderables y no maderables. Se cuenta con 2500 especímenes de madera, 1500 láminas y 50 papeles, que son utilizados en la docencia, la investigación y la acción social. Su misión es mantener una colección de referencia que respalde el conocimiento generado en el Laboratorio de Productos Forestales a través de los años.

6. Facultad de Microbiología**a. Departamento de Microbiología e Inmunología*****Laboratorio de Investigación en Bacteriología Anaerobia***

Tel. 207-4364 Fax 225-2374

Correo electrónico: evelynr@cariari.ucr.ac.cr

Encargada: Dra. Evelyn Rodríguez Cavallini

La colección se inicia en 1985. Está conformada por bacterias vivas que se mantienen en congelación o en tierra estéril. Cuenta con 3200 cepas que son utilizadas tanto en docencia como en investigación. Su misión es crear un banco de cepas con características importantes de uso múltiple que puedan ser utilizadas con fines industriales, como referencia, para control de experimentos, y que sean de interés médico

Sección Microbiología de Alimentos

Fax: 225-2374

Encargada: Dra. María Laura Arias Echandi

La colección está conformada por organismos vivos que se mantienen por congelación. Se cuenta con 10 géneros diferentes y varias especies que son utilizadas en investigación.

Sección de Micología Médica

Fax: 225-2374

Encargado: Dr. Julio García Fernández

La colección está conformada por hongos vivos y fijados que se mantienen por repiques. Se cuenta con 1850 cepas que son utilizadas tanto en docencia como en investigación.

Sección de Bacteriología Médica

Fax: 225-2374

Encargado: Dr. Norman Rojas Campos

La colección está conformada por organismos vivos y secos que se mantienen por congelación o liofilización. Se cuenta con aproximadamente 2000 cepas que son utilizadas tanto en docencia como investigación.

Sección de Virología Médica

Laboratorio de Virología

Teléfono: 207-4363

Fax: 225-2374

Correo electrónico: lherrero@sol.racsa.co.cr

Encargada: Dra. Libia Herrero Uribe

La colección se inicia en 1960. Está conformada por cepas virales y líneas celulares que se mantienen por pasajes seriados, inoculación en cultivos celulares, nitrógeno líquido o congelación. Se cuenta con 12 tipos de virus diferentes y 14 tipos de líneas celulares, que son utilizadas tanto en docencia como en investigación. Su misión es mantener cepas de referencia para ser utilizadas en servicio de diagnóstico de pacientes en hospitales de la comunidad y de la Caja Costarricense del Seguro Social.

b. Departamento de Parasitología*Sección de Artropodología Médica*

Teléfono: 207-5430

Fax: 225-2374

Encargada: M.Sc. Mayra Solano Chinchilla

La colección se inicia en 1970. Está conformada por organismos vivos, preservados en alcohol o montados en láminas o con alfileres. Se cuenta con 21200 ejemplares que son utilizados en docencia, investigación y acción social. Su misión es ofrecer una colección de referencia que pueda ser utilizada por docentes e investigadores.

Sección de Helmintología Médica

Fax: 225-2374

Correo electrónico: brodrigu@cariari.ucr.ac.cr

Encargada: Dra. Beatriz Rodríguez Ortiz

La colección está conformada por organismos vivos y preservados en alcohol con glicerina, formalina o montados en láminas. Se cuenta con aproximadamente 3000 especímenes que son utilizados en docencia.

Sección de Protozoología Médica

Tel. 207- 42-77 Fax 225-2374

Correo electrónico: olgerc@cariari.ucr.ac.cr, acastro@cariari.ucr.ac.cr

Encargado: no hay

La colección se inicia en 1950. Está conformada por organismos vivos y preservados en láminas. Se cuenta con 15 000 láminas y cepas vivas de 7 especies diferentes que son utilizadas en docencia. Su misión es mantener una colección de consulta de organismos de importancia médica.

Sección de Entomología

Fax 225-2374

Encargado: Dr. Mario Vargas Vargas

La colección está conformada por organismos preservados en alcohol y preparados en portaobjetos. Se cuenta con miles de especímenes que son utilizados para investigación.

7. Rectoría

Colección de fotografías

Encargada: Licda. Priscilla Albarracín

La colección conserva alrededor de 350 fotografías en papel y otras tantas en archivo electrónico (escaneadas). Su misión es rescatar material fotográfico como actividad de celebración de los 60 años de la Universidad de Costa Rica, incluye temáticas variadas y de ella se están derivando exposiciones itinerantes. Está a cargo de la Rectoría y la persona que puede contactarse para mayor información es la profesora Priscila Albarracín de la Escuela de Historia.

8. Sede Regional del Atlántico

Museo Regional Omar Salazar Obando

Colección de objetos antiguos del cantón de Turrialba, piezas arqueológicas (préstamo del Museo Nacional de Costa Rica) y plantas medicinales vivas

Teléfonos: 556-77-07 y 558-36-15 Fax: 556-70-20

Directora: Licda. Dalia Castillo

El museo es una institución cultural que trata de llevar acabo una proyección educativa para concientizar a la comunidad sobre la importancia de recuperar, conservar y revitalizar la identidad y el patrimonio cultural y natural del turrialbeño. Las colecciones poseen 59 objetos (cestería, metal, cuero, madera, mármol y

piedra), aproximadamente 80 plantas y 112 piezas arqueológicas (cerámica y lítica). Estas son empleadas en docencia y son presentadas en exposiciones.

Colección de pejibayes locales

Tel. 232-8734 Fax 556-7020

Correo electrónico: ecastillo@cariari.ucr.ac.cr

Encargada: Licda. Elena Castillo

La colección está conformada por palmeras de diferentes especies. Cuenta con 180 especímenes. Su misión es crear un banco de especies locales que puedan ser utilizadas en docencia, investigación y acción social.

Colección de animales

Tel. 556-7707 Fax 556-7020

Encargadas: Licda. Flory Pereira y Licda. Elena Castillo

La colección está conformada por organismos preservados en alcohol-formalina-glicerina. Cuenta con 200 frascos con especímenes de géneros y especies diferentes. Su misión es mantener una colección de referencia que pueda ser utilizada en docencia (cursos, exposiciones, etc.) e investigación.

9. Sede Regional de Occidente

Complejo Natural Educativo y Recreativo (Bosque demostrativo)

Teléfono: 445 -55 -33 Fax: 445 -99 -03

Encargada: Licda. Teresa Barrantes Lobo

La colección se inicia en 1986. Está conformada por especies de plantas, animales, hongos y otros organismos relacionados. El bosque es utilizado en docencia, investigación y acción social. Su misión es mantener un bosque demostrativo que proporcione una alternativa de consulta a los miembros de la comunidad ante los diversos problemas que enfrenta un proyecto de reforestación y servir de soporte académico a los Centros Educativos con el fin de completar las unidades didácticas de los diferentes programas.

Museo de San Ramón

Teléfono: 437-9851 Fax: 445-6005

Encargada: M.Sc. Silvia Castro Sánchez.

El museo de San Ramón fue creado en 1987, se ubica al costado norte del Parque de San Ramón. Alberga alrededor de 340 objetos históricos de madera, piedra, metal y otros, además de documentos históricos y fotografías. Su misión es conservar el patrimonio cultural del Cantón de San Ramón y divulgarlo. Cumple funciones diversas tanto de acción social como de investigación y docencia. Está a cargo de la Sede Regional de Occidente.

Reserva Biológica Alberto Manuel Brenes

Teléfono: 445 -55 -33 Ext. 9904 Fax: 445 -60 -05

Correo electrónico: albertos@cariari.ucr.ac.cr

Encargado: Profesor Alberto Hamer Salazar R.

La Reserva se inicia en 1975. Está conformada por especies de plantas, animales, hongos y otros organismos relacionados. El bosque cuenta con gran número de especies, se han identificado 1200 especies de plantas superiores, 70 especies de mamíferos, 250 especies de aves, 300 especies de mariposas. En la Reserva se realizan docencia e investigación. Su misión es conservar la diversidad biológica, hídrica y edafológica de la zona, en el distrito Los Angeles de San Ramón, Alajuela.

10. Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI)

Colección de urna

Teléfono: 207-4750 Fax: 207-4163

Encargada: M.A.U. Gisella Rodríguez Villalobos

Correo electrónico: mbriceño@sibdi.bl.t.ucr.ac.cr, gisellar@sibdi.bl.t.ucr.ac.cr

La colección se inicia en 1960 para salvaguardar libros raros y curiosos, algunos de gran valor histórico a nivel nacional e internacional. Actualmente cuenta con aproximadamente 3485 ejemplares. Su misión es ofrecer información pertinente que denota la historia institucional, nacional e internacional para la docencia y la investigación. Está a cargo del Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información y se ubica en las instalaciones del SIBDI.

11. Vicerrectoría de Acción Social

a. Sistema Universitario de Televisión Canal 15

Videoteca Canal 15

Teléfono: 207-4147 Fax: 207-4652

Encargada: Licda. Ana Lucía Faerrón Angel

Curadora: Helena Rivas

La Colección es creada en 1995 para conservar la producción audiovisual del Canal 15 (películas y videos). Está conformada por alrededor de 2000 video casetes y su misión es preservar y divulgar la producción audiovisual para actividades de docencia, investigación y acción social. Está a cargo del Canal 15 y se ubica en las instalaciones del Sistema Universitario de Televisión, contiguo a la Escuela de Enfermería, entrada principal de la Universidad de Costa Rica.

12. Vicerrectoría de Investigación

Jardín Botánico Lankester

Tel. 552 -32 -47 Fax. 552 -31 -51

Correo electrónico: jbl@cariari.ucr.ac.cr

Apartado: 1031-7050, Cartago

Director ejecutivo: M.Sc. Jorge Warner P.

Director académico: Dr. Carlos O. Morales

La colección se inicia en 1973. Se ubica en Cónccavas, Dulce Nombre, Cartago. Está conformada por plantas vivas, con colecciones de orquídeas, palmeras, cactus, suculentas, heliconias y bambúes, ésta última se inició en 1995 y cuenta

con aprox. 12 especies. Las colecciones del Jardín son verdaderos bancos de germoplasma, para la conservación y la propagación de especies de plantas. Se cuenta con aproximadamente 1000 especies de orquídeas y en total, unas 5000 especies de plantas. En el Jardín se realiza docencia, investigación y acción social (visitas guiadas, cursos, turismo). La misión del Jardín es contribuir en la conservación, sobretodo de especies epífitas (especialmente orquídeas) y promover la concientización sobre problemas ambientales (educación ambiental).

B. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de las Colecciones de la Universidad de Costa Rica

En el marco de la organización del “Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica”, se consideró oportuno utilizar la técnica FODA como forma de lograr una aproximación inicial a la problemática y situaciones generales que enfrentan las diversas colecciones con que cuenta la Universidad de Costa Rica.

Cabe indicar que la técnica FODA es una herramienta utilizada en la planificación estratégica para realizar un análisis de situación, dando como resultado elementos centrales de un prediagnóstico, los cuales permitirán construir la base para diseñar la estrategia de fortalecimiento institucional para superar las debilidades y problemas identificados en este diagnóstico.

El taller se organizó en dos momentos estrechamente relacionados: la presentación oral y escrita (previo cuestionario) de cada una de las colecciones, y en una segunda parte se realizó el FODA colectivamente, a partir de la identificación y definición de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (ver Anexo 2).

A continuación, se presenta un análisis general acerca de lo resumido, a partir de cada colección particular y de cada grupo de trabajo; si bien es cierto su carácter generalista nos impide precisar particularidades, tenemos la posibilidad de conjuntar todos aquellos elementos comunes derivados de las participaciones particulares (colección específica) y del FODA.

1. Fortalezas

En la categoría de “Fortalezas”, queda claramente establecido que las colecciones conforman un valioso patrimonio institucional, a nivel nacional e internacional. Para señalar numéricamente algunos ejemplos, el Herbario de la Universidad de Costa Rica cuenta con 80 000 especímenes de hongos y plantas, el Museo de Zoología posee una colección de peces de 250 000 especímenes –entre otros-, el Museo de Insectos tiene 500 000 especímenes; el Jardín Botánico Lankester destaca por su colección de orquídeas, palmas, bromelias, cactus, heliconias, aráceas y bambúes; el Laboratorio de Arqueología custodia temporalmente los bienes patrimoniales de más de 500 sitios arqueológicos; y la colección de artes plásticas tiene registradas valiosas obras de artistas como Enrique Echandi, Aquiles Bigot y Francisco Amighetti (ver Anexo 3). Las personas que tienen bajo su responsabilidad el cuidado y manejo de estas y otras colecciones muestran un compromiso y una dedicación tal que -en mucho- sobrepasan las serias limitaciones infraestructurales y presupuestarias que afrontan cotidianamente.

La experiencia que, en diversos campos, ha acumulado la Universidad de Costa Rica en el manejo y conformación de colecciones, le permite a la Institución consolidar su prestigio, establecer alianzas con grupos interdisciplinarios y

disponer de una infraestructura (laboratorios, equipos especializados, mobiliario, etc.) y servicios complementarios que aunque limitados, permiten conservar y aumentar las colecciones, que no sólo generan aportes permanentes al conocimiento, sino que son soporte básico para las labores docentes y de investigación. En estos momentos, el prestigio de la Universidad de Costa Rica le ha permitido ser depositaria de colecciones con un gran valor científico y cultural, lo que a su vez promueve la producción de materiales de gran valor en el campo del conocimiento científico y de la formación ciudadana.

2. Oportunidades

En el campo de las “Oportunidades”, se logró identificar varias en lo concerniente al establecimiento de convenios de cooperación, intercambios, donaciones y financiamiento externo. También a nivel mundial la tendencia hacia la valoración de la biodiversidad y del patrimonio cultural permite incorporar en los proyectos de investigación, docencia y acción social, al igual que en la denominada “venta de servicios”, acciones que promuevan la conservación y el crecimiento de las diversas colecciones. El desarrollo científico y tecnológico que se observa hoy es un medio idóneo para explorar e iniciar una capacitación y actualización permanentes para funcionarios docentes y administrativos vinculados con las colecciones y su manejo.

El impulso y la promoción del turismo nacional e internacional es una oportunidad valiosa por explorar, pues puede permitir no sólo divulgar las colecciones con que cuenta la Institución, sino también recuperar costos y aumentar los presupuestos destinados para la preservación, conservación y manejo de las diferentes colecciones.

Si se es consecuente con la denominada “era de la comunicación”, deberían abrirse una gran cantidad de buenas oportunidades para realizar exhibiciones, conocer y formar parte de las redes electrónicas de museos, y definir programas educativos que promuevan y concienticen acerca de la importancia de preservar, conservar y acrecentar el acervo cultural de nuestros países y de nuestras instituciones estatales.

3. Debilidades

Para la categoría “Debilidades”, es posible organizar los datos recolectados de la siguiente forma:

- Problemas infraestructurales y presupuestarios
- Carencia de políticas institucionales relacionadas con las colecciones
- Ausencia y limitaciones en las normativas vigentes
- Deficiencia en capacitación y actualización

Las carencias sufridas por las colecciones son múltiples y diversas: espacio físico inadecuado e insuficiente, inseguridad de las colecciones, mobiliario y equipo

insuficientes y desactualizados, presupuesto muy limitado, incluso inexistente en algunos casos. Justamente, estos son los aspectos que los encargados de las colecciones mencionaron reiteradamente en las respuestas dadas en los cuestionarios. El Cuadro 1 muestra lo anterior:

Cuadro 1
N° de veces que se mencionan los problemas sufridos por
las colecciones de la Universidad de Costa Rica

Problemas	N° de veces mencionados
Infraestructura inadecuada (mobiliario: 8, infraestructura: 5, espacio: 6, equipo: 5, instalaciones: 3)	27
Falta presupuesto	14
Falta personal	11
Problemas de mantenimiento	10
Problemas de registro	6
Faltan normas universitarias o políticas integrales	4
Zonas invadidas, partes de áreas son propiedad privada, límites sin fijar	3
<i>Falta vigilancia y seguridad</i>	2
Falta apoyo institucional	1
Falta conciencia externa sobre aportes de las colecciones	1
Falta continuidad en el trabajo	1
Falta trabajo en grupo y cooperación	1
Falta transporte	1
Faltan medios de comunicación	1

Fuente: Cuestionarios elaborados para el "Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica", 6 y 7 de noviembre, 2000.

Cabe señalar que el problema del mantenimiento de las colecciones está estrechamente relacionado con una infraestructura inadecuada, es decir, el

espacio insuficiente y el mobiliario y equipo deficientes afectan la preservación y conservación de las colecciones.

En cuanto al presupuesto, se evidenció que un 70% de las 26 colecciones que respondieron el cuestionario no tienen montos asignados. Así lo revela el Cuadro 2:

Cuadro 2
Colecciones de la Universidad de Costa Rica
que cuentan con presupuesto asignado

Situación presupuestaria	N° de colecciones	%
Cuentan con presupuesto	5	19
Sin presupuesto	18	70
No contestó	3	11
Total	26	100

Fuente: Cuestionarios elaborados para el "Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica", 6 y 7 de noviembre, 2000.

Por lo tanto, sólo un 19% de las 26 colecciones, es decir 5 colecciones, cuentan con presupuesto (ver Anexo 4). Tres de estas consisten en colecciones vivas que se encuentran ubicadas en espacios considerables (Estación Experimental Fabio Baudrit M., Reserva Biológica Alberto Brenes y Jardín Botánico Lankester) y, por ende, necesitan una serie de requerimientos particulares para su funcionamiento y mantenimiento. Sin embargo, es importante señalar que el presupuesto de cuatro colecciones (las antes mencionadas y el Museo de Insectos), proviene en gran parte de la venta de servicios y del ingreso de visitantes. Justamente, este es un medio de consecución de fondos que debe desarrollarse entre las demás colecciones.¹

La capacitación permanente en un campo tan diverso como el de las colecciones, la necesidad de contar con personas que se dediquen a labores de curaduría, de cuidado y manejo de las colecciones, registro y catalogación, preservación y conservación, y el incentivo a las personas que tienen a cargo las colecciones, se advierten como puntos centrales derivados del taller realizado. Por ejemplo, las colecciones prácticamente no disponen de personal de apoyo calificado. En promedio, las 26 colecciones que respondieron el cuestionario tienen nombradas a 0,57 personas por casi 1/4 de tiempo completo, específicamente 9 horas y 48 minutos. En este momento, 16 colecciones no cuentan con personal de apoyo calificado, es decir, un 61,5% (ver Anexo 5). Con respecto al cargo de curador, el

¹ La quinta colección que tiene presupuesto es la colección de minerales y rocas de la Escuela Centroamericana de Geología, pero su monto es poco considerable, aproximadamente ₡5 000,00.

puesto ni siquiera existe. Sin embargo, al menos 31 personas realizan esta función, sin contar a encargados y directores de colecciones y museos que también efectúan tal labor (e.g. M.Sc. Teresita Aguilar, Licda. Priscilla Albarracín, Licda. Zamira Barquero y M.Sc. Silvia Castro), pero no lo señalaron en los cuestionarios (ver Anexo 6). Cabe indicar que entre las colecciones que tienen asignados especialistas en labores de curaduría, 27 pertenecen al área de historia natural y sólo 4 al área cultural. Por consiguiente, habrá que comenzar a buscar un balance en esta situación.

Cada colección emplea su propio sistema de registro, lo cual dificulta conocer y tener una noción integral de los objetos, muestras y especímenes con que cuenta la Universidad de Costa Rica. Además obstaculiza el intercambio, la divulgación y el manejo fluido de la información disponible tanto dentro de la Universidad como con otras instituciones. En cuanto a la diversidad de sistemas de catalogación según cada colección, también existe la necesidad de establecer algunas normas. Precisamente, este es un buen momento para trabajar en relación con el registro y catalogación de las colecciones de la Universidad de Costa Rica, pues los encargados de las colecciones trabajan actualmente en dichas labores. Esto se aprecia en el Cuadro 3:

Cuadro 3
Situación en que se encuentra el proceso de registro y catalogación de las colecciones de la Universidad de Costa Rica

Situación de registro y catalogación	N° de colecciones	%
Necesitan definir un sistema electrónico, en 1999 iniciaron un sistema electrónico, se encuentran en proceso de transferencia de sistema manual a electrónico, no tienen sistema de registro ni catalogación o está en proceso de elaboración.	16	61
Utilizan sistema electrónico	1	4
Utilizan sistema manual y electrónico	5	19
No contestó	4	16
Total	26	100

Fuente: Cuestionarios elaborados para el "Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica", 6 y 7 de noviembre, 2000.

Por lo tanto, un 61% de las 26 colecciones necesitan definir o se encuentran en proceso de trabajar en sistemas de registro y catalogación, por lo cual se puede

aprovechar esta coyuntura para estandarizar el registro de las colecciones de la Universidad de Costa Rica.

Otro aspecto en que se insistió fue en la necesidad de difundir mucho más la naturaleza, el quehacer y las potencialidades que encierran las colecciones, utilizando tanto los medios de difusión de la Institución como los foráneos. Actualmente, los usos sustanciales de las colecciones se circunscriben –sobre todo- a la investigación y la docencia. Así se puede notar en el Cuadro 4:

Cuadro 4
Usos sustantivos y potenciales de las colecciones
de la Universidad de Costa Rica

Ambito	Usos sustanciales	%	Usos potenciales	%
Docencia	16	61	14	54
Investigación	15	57	22	84
Acción Social	10	38	15	57
Ninguno	1	4		
No contestó	1	4		

Fuente: Cuestionarios elaborados para el “Taller: diagnóstico de las colecciones de la Universidad de Costa Rica”, 6 y 7 de noviembre, 2000.

En los 26 cuestionarios, un 61% de los consultados mencionan la docencia como uno de los usos dados a las colecciones, un 57% la investigación y un 38% la acción social. En realidad, este último porcentaje es considerable, pero la proyección que logra dentro de la comunidad nacional es débil. Por el contrario, cuando respondieron sobre los usos potenciales de las colecciones, la acción social fue señalada por un 57% de los consultados. Esto significa que entre los encargados de las colecciones existe conciencia sobre la necesidad de proyectar y divulgar el valor cultural y científico de las colecciones y la labor que se realiza con estas. Dado que en este momento la presencia de las colecciones es poco vigorosa en el ámbito nacional, la Universidad pierde la oportunidad de dar a conocer una parte muy valiosa del patrimonio natural y cultural de Costa Rica que está bajo su custodia.

Todo lo anterior se resume en lo que se denominó como “carencia de políticas institucionales relacionadas con las colecciones”. Lo anterior, unido a normativas insuficientes y en algunos casos a la inexistencia de las mismas, colocan en una clara indefensión a las colecciones universitarias y a las personas que se encargan de estas.

4. Amenazas

En el campo de las “Amenazas”, las más importantes se refieren a la limitada conciencia e interés acerca de la preservación y conservación del patrimonio natural y cultural de los pueblos. La dependencia presupuestaria de nuestra Institución le impide contar con recursos suficientes para hacerle frente a la problemática de la preservación, conservación y manejo de colecciones. Las decisiones políticas, muchas veces inconsultas y alejadas de los ideales y valores patrióticos ponen en peligro los bienes patrimoniales (naturales y culturales), promoviendo legislaciones y normativas limitadas y permisivas. La ausencia casi absoluta de contenidos educativos que promuevan un sentido de pertenencia y de respeto por la historia social de nuestros países amenazan seriamente la protección y preservación de colecciones naturales y culturales.

Al final del taller y una vez revisada la información derivada de este, es posible continuar con etapas subsiguientes que encaminen hacia una tan necesaria política institucional, pero también ya estamos en capacidad de tomar acciones inmediatas que permitan manejar y conservar las colecciones de la Universidad de Costa Rica. De igual forma, se hace necesario continuar con los esfuerzos que realiza la Comisión Institucional de Colecciones y otras instancias universitarias y divulgar adecuadamente, por los medios institucionales, el acervo con que contamos. Las potencialidades y las posibilidades que tiene la Universidad de Costa Rica son múltiples y diversas; por consiguiente, debemos esforzarnos para que también se utilicen en la conservación de sus colecciones.

C. Fortalezas y debilidades particulares de las colecciones de la Universidad de Costa Rica

1. Facultad de Agronomía

Fortalezas

- Cuenta con 6 colecciones (docencia, investigación, acción social): Museo de Insectos (aprox. 500 000 especímenes), germoplasma de recursos fitogenéticos (1 700 introducciones élite de principales plantas cultivadas y sus parientes silvestres), colección de semillas de malezas en diferentes cultivos (75 especímenes), insectos que atacan granos almacenados (100 especímenes), banco de germoplasma de frijol (líneas y variedades de frijol criollas: 110, introducidas: 352, variedades silvestres: 44), y colección de patógenos poscosecha (30 introducciones).
- Recurso humano capacitado: Dr. Paul Hanson, Ing. Humberto Lezama, Dr. William González Ugalde, M.Sc. Patricia Quesada, M.Sc. Marlen Vargas, M.Sc. Rodolfo Araya, Dr. Carlos Hernández Cerdas, Ing. Renán Molina, Ing. Rodolfo Araya Villalobos, M.Sc. Gerardina Umaña Rojas.
- Disponibilidad de infraestructura: un museo, oficinas, laboratorios, bodegas y equipo especializado.
- Dos colecciones cuentan con sistema de registro electrónico (base de datos): colección de germoplasma de recursos fitogenéticos y banco de germoplasma de frijol; y una con registro manual: colección de patógenos poscosecha.

Debilidades

- Condiciones inadecuadas: ubicación de la colección (museo), deficiencias en las instalaciones, necesidad de compra y mantenimiento del equipo (colecciones de campo)
- Recursos escasos para compra o actualización de equipo (frijol)
- Presupuesto escaso, en algunos casos procedente de fondos externos o de la Universidad.
- Falta un sistema de registro.
- Falta de recursos humanos, en particular personal de apoyo.
- Falta de políticas universitarias para conservación, uso y manejo de las colecciones.

2. Facultad de Bellas Artes

a. Escuela de Artes Musicales

Archivo Histórico Musical

Fortalezas

- Cuenta con partituras, fotografías, álbumes con recortes de periódicos, programas de mano y cintas magnetofónicas (890 folios y 290 fotos).
- Recurso humano capacitado: Licda. Zamira Barquero, Esteban Cabezas.
- Disponibilidad de infraestructura: 2 aulas (una funciona de acopio y la otra se destina para la consulta de los documentos), estantería metálica, computadora Power Macintosh G3, scanner Umax, impresora, cajas especiales y sobres de papel Fabriano.
- Sistema de catalogación: manual y electrónico.
- El Archivo se encuentra en proceso de consolidación.

Debilidades

- No existen políticas (internas ni externas) escritas del uso y manejo de la colección.

b. Escuela de Artes Plásticas

Colección de Artes Plásticas

Fortalezas

- Cuenta con 7 colecciones: pintura, dibujo, técnicas de impresión, obra gráfica, escultura, cerámica, murales. La colección de obra bidimensional tiene 1 158 trabajos.
- Recurso humano capacitado: M.FA. Alberto Murillo, M.A. Eugenia Zavaleta.
- Disponibilidad de infraestructura: un acopio, varios gaveteros. El proyecto de investigación “Desarrollo de una colección de la estampa centroamericana para la Universidad de Costa Rica y el Istmo” cuenta con una oficina en la Editorial de la Universidad de Costa Rica, una computadora y una cámara digital.
- Registro y catalogación: manual y electrónico (este último sólo es para la obra bidimensional, pero no se utiliza; se utilizó programa Micro Isis 3,07).

Debilidades

- Falta una bodega de acopio, no tiene un espacio físico adecuado.
- Falta presupuesto para el manejo de la colección.
- Falta la designación de un curador.
- Falta control en el préstamo de las obras.
- Faltan políticas y procedimientos de preservación y conservación.
- No existen políticas (internas y externas) escritas del uso y manejo de la colección.

3. Facultad de Ciencias

a. Escuela de Biología

Fortalezas

- Cuenta con 6 colecciones (docencia e investigación): animales (vertebrados e invertebrados, 350382 especímenes, 39393 registros), plantas superiores e inferiores (65000 especímenes), hongos (14209 especímenes), algas (1000 especímenes), mixomicetes (600 especímenes), líquenes (880 especímenes), un Jardín Botánico (José Ma. Orozco, 300 especies de plantas), una reserva ecológica (Reserva Ecológica Leonel Oviedo, 45-60 especies de árboles, 80 spp de arbustos y hierbas) y banco de germoplasma de pejibaye (1200 accesiones).
- Recurso humano capacitado: M.Sc. Federico Bolaños, Dr. José Ml. Mora, M.Sc. William Bussing, Licda. Myrna López, Dr. Paul Hanson, Dr. Gilbert Barrantes, Dr. Jorge Cortés, M.Sc. Jorge Gómez Laurito, Dr. Carlos Morales, M.Sc. María Isabel Morales, Dra. Julieta Carranza, Licda. Mitzi Campos, Dra. Andrea Bernecker, Dr. José Fco. Di Stéfano, Dr. Jorge Mora Urpí, Ing. Carlos Arroyo Oquendo, Ana Pereira, Mónica Springer, Axel Retana, M.Sc. Rita Vargas, Ana Rosa Ramírez, Gerardo Chaves.
- Disponibilidad de infraestructura: dos herbarios y un museo con equipo y mobiliario especializado, un invernadero, algunas herramientas, laboratorio, vehículo, oficina.
- Sistema de catalogación: manual (numeración continua), electrónica (base de datos), inventario de especies cultivadas y naturalizadas (jardín y reserva ecológica).

Debilidades

- Espacio físico insuficiente: campo limitado para el manejo de colecciones por investigadores y visitantes y para biblioteca (herbarios de hongos, líquenes, algas y briófitos). Falta de una buena delimitación del área (Jardín Botánico Orozco y Reserva Ecológica Leonel Oviedo).
- Condiciones inadecuadas: control de plagas (fumigaciones), inseguridad de colecciones (fuego: herbarios) (robos: jardín botánico y reserva ecológica). Reparación y mantenimiento de instalaciones (jardín botánico y reserva ecológica).
- Personal asistente no fijo, inseguridad en nombramientos (museo, herbarios, Jardín).
- Falta de presupuesto específico. Se cuenta con algún apoyo de la Escuela, de proyectos de investigación de docentes, de donaciones extranjeras, Vicerrectoría de Administración (Banco de Germoplasma). Falta presupuesto para mantenimiento, desarrollo y evaluación de las colecciones.

b. Escuela Centroamericana de Geología

Colección de paleontología y de minerales y rocas

Fortalezas

- Cuenta con colecciones estratigráficas, vertebrados fósiles y plantas fósiles (11264 especímenes); y minerales, rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, rocas de Costa Rica y América Central (2000 minerales, 2700 rocas).
- Recurso humano capacitado: M.Sc. Teresita Aguilar, Sergio Hernández, Dr. Siegfried Kussmaul, Alejandro Rodríguez.
- Disponibilidad de infraestructura: 3 salas con equipo y mobiliario.
- Sistema de catalogación: manual.

Debilidades

- Espacio físico y mobiliario insuficiente e inadecuado: muestras amontonadas en gavetas, estantes abiertos; sería conveniente contar con sala y vitrinas para exponer las muestras y con una sala para la colección didáctica. Falta una computadora para elaborar un registro y catalogación electrónico; falta personal de apoyo, sólo se cuentan con 10 horas asistente/estudiante.

4. Facultad de Ciencias Sociales

a. Escuela de Antropología y Sociología

Colección del Laboratorio de Arqueología “Carlos Humberto Aguilar Piedra”

Fortalezas

- Es depositaria de un acervo cultural, particularmente arqueológico, de extraordinaria importancia, iniciado alrededor de los años de 1950; vasijas de cerámica, colecciones de tiestos (cerámica), artefactos en piedra, colecciones de semillas frescas y arqueológicas, muestras de tierras para análisis especializados, huesos humanos y animales.
- Centro de documentación especializado en información arqueológica.
- Infraestructura adecuada, aunque insuficiente.
- Recurso humano capacitado y comprometido: Lic. Sergio A. Chávez, Licda. Maureen Sánchez, M.Sc. Oscar Fonseca y Licda. Ana C. Arias Quirós y la asistente de laboratorio Floria Arrea S.
- Inventario y registro de sitios arqueológicos y evidencia en contexto.
- Equipo especializado.
- Legislación que conserva y protege las colecciones, Ley No. 6703.

Debilidades

- Espacio físico limitado para el manejo de las colecciones y para la prestación de servicios.
- Condiciones limitadas en términos de seguridad (robo, incendio), depósitos limitados para albergar las colecciones.
- Se carece de un sistema de registro electrónico.
- Los hongos afectan sensiblemente las colecciones.
- Presupuesto reducido.

Colección Laboratorio de Etnología “María Eugenia Bozzoli Vargas”

Fortalezas

- Es depositaria de un acervo cultural valioso, compuesto por artesanía, videos, documentos, fotografías.

- Posee un centro de información especializado en temáticas antropológicas.
- Infraestructura buena, pero insuficiente.
- Personal Académico capacitado y comprometido con su quehacer: M.A. Olga Echeverría, señora Imelda Leiva y los profesores que conforman la Sección de Antropología Social.
- Registro e inventario de las colecciones.

Debilidades

- Falta de mobiliario apropiado para el embalaje de las colecciones.
- Presupuesto reducido.
- Falta personal capacitado en la conservación.
- Condiciones adversas para la conservación (humedad, plagas).

5. Facultad de Ingeniería

a. Instituto de Investigación en Ingeniería

Laboratorio de productos forestales

Fortalezas

- Cuenta con tres colecciones (docencia, investigación y acción social): maderas (2500 especímenes), láminas microtómicas (1500), papeles de especies maderables y no maderables (50 muestras).
- Recurso humano capacitado: Lic. Isabel Carpio Malavassi.
- Disponibilidad de infraestructura: laboratorio y equipo especializado.
- Sistema de catalogación: manual y electrónico (base de datos, parcial).

Debilidades

- Falta presupuesto para mejoras en mobiliario.
- Falta recurso humano en particular de personal de apoyo.

6. Facultad de Microbiología

Fortalezas

- Cuenta con 9 colecciones (docencia e investigación) : Bacteriología Anaerobia (3200 cepas), Microbiología de Alimentos (10 géneros, varias especies), Micología Médica (1850 cepas), Bacteriología Médica (2000 cepas), Virología Médica (12 tipos de virus, 14 tipos de líneas celulares), Antropología Médica (21200 ejemplares), Helmintología Médica (3000), Protozoología Médica (15 láminas, 8 cepas vivas), Entomología (varios miles de especímenes).
- Recurso humano capacitado: Dra. Evelyn Rodríguez Cavallini, Dra. María Laura Arias Echandi, Dr. Julio García Fernández, Dr. Norman Rojas Campos, Dra. Libia Herrero Uribe, MSc. Mayra Solano Chinchilla, Dra. Beatriz Rodríguez Ortiz, Dr. Mario Vargas.
- Disponibilidad de infraestructura: laboratorios y equipo especializado.

Debilidades

- Espacio físico insuficiente o inadecuado para el mantenimiento de 4 de las colecciones citadas anteriormente.
- Falta recurso humano, en particular personal de apoyo o curadores en 6 colecciones.
- Falta de presupuesto específico para las 9 colecciones. Se cuenta con algún apoyo de la Facultad o de proyectos de investigación de los docentes.
- Falta un sistema de catalogación.

7. Rectoría

Colección de fotografías

Fortalezas

- Cuenta con una colección de fotografías: 350 fotografías en papel y muchas escaneadas.
- Recurso humano capacitado: Licda. Priscilla Albarracín.

Debilidades

- No cuenta con espacio físico.
- No cuenta con equipo y mobiliario.
- No cuenta con un sistema de registro y catalogación.

- La encargada de la colección –Licda. Priscilla Albarracín- está nombrada hasta marzo del 2001.
- No existen políticas (internas y externas) escritas del uso y manejo de la colección.

8. Sede Regional del Atlántico

Fortalezas

- Cuenta con 5 colecciones, que son empleadas en docencia, investigación y acción social: objetos antiguos del cantón de Turrialba (59 piezas en cestería, metal, cuero, madera, mármol y piedra); plantas medicinales vivas (aproximadamente 80 especímenes); y objetos arqueológicos (112 piezas arqueológicas en cerámica y lítica, que pertenecen al Museo Nacional de Costa Rica); animales (200 especímenes) y pejibayes locales (180 palmeras).
- Recurso humano capacitado: Licda. Dalia Castillo, Licda. Flory Pereira Pérez y Licda. Elena Castillo.
- Disponibilidad de infraestructura: un museo, vitrinas, maquetas, paneles y bodega.
- Registro y catalogación: inventario de especies en proceso (colecciones del Museo Regional Omar Salazar Obando).

Debilidades

- Carencia de mobiliario y equipo especializado para mantener colecciones
- Falta de un sistema de registro y catalogación en las colecciones de pejibayes locales y animales.
- Carencia de datos en el registro y catalogación de objetos (colecciones del Museo Regional Omar Salazar Obando).
- Falta de presupuesto para brindarle a las colecciones un mantenimiento adecuado y para el montaje de exposiciones.
- Carencia de políticas para manejo y mantenimiento de colecciones
- Deficiencias en las instalaciones (falta de drenajes, espacio reducido o inexistente y ausencia de un lugar acondicionado para el almacenamiento de las colecciones).

- Falta de personal.
- Falta de seguridad.

9. Sede regional de Occidente

Complejo Natural Educativo y Recreativo y Reserva Biológica Alberto Brenes Fortalezas

- Cuenta con un Complejo y una Reserva (docencia, investigación y acción social): Complejo Natural Educativo y Recreativo y Reserva Biológica Alberto Brenes (1200 especies de plantas, 70 especies de mamíferos, 250 especies de aves, 300 especies de mariposas, etc.).
- Recurso humano capacitado: Dr. Alberto Hamer Salazar, Lic. Teresa Barrantes Lobo.
- Disponibilidad de infraestructura: casa, aula, laboratorio, biblioteca, sala de cómputo y equipo especializado (Reserva).
- Registro y catalogación: inventario de especies (listas electrónicas, reserva).

Debilidades

- Falta ordenamiento jurídico sobre posesión de tierras (privadas).
- Faltan recursos para mejoramiento de los caminos de acceso, mantenimiento y vigilancia.

Museo de San Ramón Fortalezas

- Cuenta con 3 colecciones: objetos y documentos históricos y fotografías (340 aproximadamente).
- Recurso humano capacitado: M.Sc. Silvia Castro Sánchez.
- Disponibilidad de infraestructura: museo (sala de exposiciones, bodega y centro de documentación), estantería abierta (de madera para almacenar cajas con objetos).
- Sistema de catalogación: registro manual.

Debilidades

- Condiciones inadecuadas para el almacenamiento de los objetos.

- No hay nombrado un curador.
- No existen políticas internas ni externas escritas del uso y manejo de la colección.

10. Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI)

Colección de urna

Fortalezas

- Cuenta con libros raros y curiosos (3 485 ejemplares aproximadamente).
- Recurso humano capacitado: M.A.U. Gisella Rodríguez Villalobos, personal de la Unidad de Circulación.
- Disponibilidad de infraestructura: cuenta con espacio en el 2° piso de la Biblioteca Carlos Monge Alfaro, 8 unidades de estante y extractores de humedad.
- Sistema de catalogación: 44% se encuentra registrada en la base de datos del SIBDI y el resto en forma manual (catalogada y clasificada de acuerdo con los códigos y normas bibliotecológicas como, por ejemplo, Reglas de catalogación Angloamericanas y Sistema de Clasificación Decimal Dewey).

Debilidades

- No cuenta con presupuesto.
- Condiciones inadecuadas: no existe control de humedad y plagas, no tiene aire acondicionado, y no cuenta con presupuesto para conservación y restauración.

11. Vicerrectoría de Acción Social

a. Sistema Universitario de Televisión Canal 15

Videoteca Canal 15

Fortalezas

- Cuenta con 1 colección: títulos sobre arte, video arte, danza, jazz, óperas, música clásica, documentales, películas y toda la producción de Canal 15 (2 000 videocasetes).
- Recurso humano capacitado: Licda. Ana Lucía Faerron Angel, Licda. Helena Rivas M.

- Disponibilidad de infraestructura: instalaciones del Sistema Universitario de Televisión, mobiliario y equipo (estantería, canal, videoreproductora, aire acondicionado).
- Sistema de catalogación: manual y electrónica, marbeteo por tema y numeración consecutiva.

Debilidades

- Espacio físico insuficiente.
- No se cuenta con personal especializado idóneo.
- No se cuenta con equipo especial para la preservación de los videos y no se aplican técnicas de mantenimiento propias del audiovisual.

12. Vicerrectoría de Investigación

Jardín Botánico Lankester

Fortalezas

- Cuenta con una colección de plantas vivas: orquídeas, palmeras, cactus, suculentas, heliconias y bambúes.
- Recurso humano capacitado: Dr. Carlos Morales, M.Sc. Jorge Warner, Prof. Franco Pupulin, Bach. Mario Blanco.
- Disponibilidad de infraestructura: invernaderos, laboratorio de micropropagación, aula, bodega y equipo especializado.
- Registro y catalogación: electrónica (base de datos).

Debilidades

- Falta de infraestructura: investigación (invernaderos biblioteca y albergue) y visitantes.
- Falta recurso humano, en particular personal de apoyo para mantenimiento.
- Falta de mayor presupuesto y apoyo en planes de desarrollo.

Anexo 1

COLECCIONES UNIVERSITARIAS

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la colección o del museo: _____

Colecciones: _____

Acrónimo: _____

Dirección (espacio físico): _____

Teléfono: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Año de creación: _____

Director o encargado: _____ Carga asignada: _____

Curadores: _____

Carga asignada: _____

Personal de apoyo: _____

Tiempo asignado: _____

Mobiliario y equipo que dispone: _____

1. Misión, función actual (docencia, investigación y acción social) y objetivo de la colección.

2. Usos potenciales de la colección.

3. Actividad sustantiva a la que pertenece y a la que da su mayor aporte (docencia, investigación o acción social).

4. Facultad, Escuela, Departamento o Sección a la cual pertenece la colección.

5. Naturaleza de la colección: Historia Natural (seca, viva o ambas) o Cultural.

6. Técnicas utilizadas para la conservación (cuidados y manejo, mantenimiento, forma y condiciones de almacenamiento).

7. Registro y catalogación (electrónico, manual, digital, otros) y sistema de catalogación empleado.

8. Número aproximado de especímenes u objetos con los que cuenta.

9. Espacio físico disponible (m²) para la colección. Espacios con los que cuenta: depósito, sala de exhibición, laboratorio (os), centro de documentación, otros.

10. Monto y procedencia del presupuesto de la colección (proyectos, Universidad, otros)

11. Regulación y legislación de la colección.

12. Políticas (externas e internas) de uso y manejo de la colección.

13. Problemas o necesidades.

Anexo 2

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las colecciones de la UCR son un valioso patrimonio institucional, nacional e internacional. (1-3-4) 2. Recurso Humano capacitado, comprometido y con mucha mística en el manejo de colecciones (1-2-3) 3. Disponibilidad de asesoramiento por personas calificadas en diversas áreas de la Institución (2) 4. Prestigio institucional que respalda las colecciones. 5. Colecciones dan prestigio a la UCR, apoyan a otras instituciones y a la educación en general. (4) 6. Experiencia en la UCR en el manejo y cuidado de colecciones. (1-2-3-4) 7. Alianzas con grupos Interdisciplinarios (1-2) 8. Disponibilidad de Infraestructura (laboratorios, equipos) y servicios complementarios (internet, correo electrónico, bibliotecas especializadas, etc.) respaldados por la UCR (1-2-4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posibilidad de establecer convenios de cooperación e intercambios y recibir donaciones y financiamiento externo (2) 2. Normativa nacional e internacional que promueve la conservación y protección de las colecciones. (3-1-2) 3. Posibilidad de capacitar y actualizar a funcionarios docentes y administrativos en diferentes niveles: posgrados en el exterior, cursos y seminarios. (3-2-4) 4. Los requerimientos externos promueven la realización de proyectos de investigación y venta de servicios vinculados a las colecciones (3) 5. Tendencia a nivel mundial de valorar la biodiversidad y el patrimonio cultural. (1) 6. Posibilidad de aprovechar el turismo para el desarrollo y divulgación de colecciones así como para la recuperación de costos (1) 7. Posibilidad de realizar exhibiciones y programas educativos (2) 8. Aprovechar la participación de voluntarios. (2) 9. Conocer y formar parte de las redes electrónicas de museos. (2) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La mayoría de las colecciones no cuentan con espacio físico adecuado (1) 2. No hay condiciones adecuadas para la mayoría de las colecciones (mantenimiento de infraestructura, ubicación, aire acondicionado, humedad, plagas, control de temperatura, luz, etc.) (1-3-4) 3. Inseguridad de las colecciones (no hay pólizas, no tienen personal de seguridad, no existe sistema de prevención de incendios). (3-4) 4. Falta de Recursos Humanos, (escaso personal de apoyo, carga asignada insuficiente)(1-2-3-4) 5. Falta de capacitación e incentivos para el personal. (4) 6. Falta de infraestructura, mobiliario y equipo. (1-2-3-4) 7. No se tiene presupuesto para los gastos operacionales. (1-2-3-4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dependencia del presupuesto del estado (4) 2. Politización en la asignación de recursos. 3. Corrupción política en el manejo de fondos públicos (4) 4. Falta de capacidad del pueblo en pedir cuentas al gobierno (4) 5. Falta de interés de las autoridades gubernamentales en hacer cumplir las leyes en defensa del patrimonio nacional (4) 6. Cambios en la legislación nacional que perjudican el desarrollo de colecciones (1) 7. Reducción del presupuesto para las instituciones de educación superior (1) 8. Deficiencia en la educación pública para promover el respeto y el reconocimiento del valor cultural de los bienes patrimoniales. (1)

<p>9. Interés en conservar y aumentar las colecciones por parte de la comunidad universitaria (1-3)</p> <p>10. Colecciones generan conocimiento y son complemento para la docencia, investigación y acción social. (1-2).</p> <p>11. Por su prestigio la Universidad de Costa Rica, se ha convertido en depositaria de valiosas colecciones que producen aportes por su valor cultural. (1-2)</p> <p>12. Costos fijos cubiertos en su mayoría. (2)</p> <p>13. Se cuenta con la colaboración del Régimen Becario.</p> <p>14. Potencial colaboración de pensionados universitarios con mucha experiencia. (3)</p> <p>15. Se cuenta con medios de divulgación y promoción (internet, publicaciones, radio, TV, semanario, etc) (3)</p> <p>16. Posibilidad de producir material educativo con alto valor agregado (guías de campo, discos compactos, Atlas geológico de C.R., guías de reptiles, catálogos, listas de chequeo (2)</p> <p>17. Producción o desarrollo de material genético con alto valor comercial, y aprovechamiento de la tecnología in vitro.</p>	<p>10. Aprecio por parte de los costarricenses del patrimonio natural y cultural del país (4)</p> <p>11. Interés de instituciones públicas y privadas (nacionales e internacionales) de hacer conciencia a todo nivel educativo acerca de la importancia de conservar y acrecentar el patrimonio cultural y natural de Costa Rica. (4).</p>	<p>8. Falta un sistema de registro, catalogación e inventario adecuado en la mayoría de las colecciones (1-2)</p> <p>9. No existe el puesto de curador en la UCR. (1)</p> <p>10. Falta de coordinación entre las colecciones lo que impide optimizar recursos (1)</p> <p>11. Carencia de políticas institucionales relacionadas con las colecciones (1-2-3)</p> <p>12. Falta de normativas relacionadas con las colecciones en la UCR.</p> <p>13. Desconocimiento de la legislación existente (1-2-3)</p> <p>14. Exceso de burocracia en la UCR (2)</p> <p>15. museología (2)</p> <p>16. Falta de enlace con la oficina de obtención de fondos de la VI. (2)</p> <p>17. Falta de mecanismos y apoyo jurídico que garantice la protección de derechos de autor y regalías de los productos (2)</p> <p>18. Desconocimiento del RH existente (2)</p> <p>19. Falta de recursos humanos y económicos para realizar exposiciones en el campus y a nivel nacional (2)</p>	
--	---	--	--

		<p>20. Falta de programas de actualización y especialización (2)</p> <p>21. Falta de definición administrativa en los puestos de curador, museógrafo, educador, etc. (2)</p> <p>22. No se explotan los medios de difusión de la UCR para dar a conocer el quehacer de las colecciones. (3)</p> <p>23. Carencia de especialistas en la gestión y tramitación de recursos (3)Desconocimiento en</p>	
--	--	---	--

Anexo 3
Especímenes u objetos con que cuentan las colecciones de la Universidad de Costa Rica

Colección o Museo	Naturaleza de la colección	Número de especímenes u objetos de la colección
Herbario	Historia natural colección seca y húmeda	Colección de hongos y plantas no vasculares: 26 089 (14 209 hongos, 10 000 briófitos, 1000 algas, 880 líquenes, más mixomicetes sin contar). Colección de plantas vasculares: 55.000
Reserva Ecológica Leonel Oviedo	Historia natural: colección viva	45-60 especies de árboles, 80 especies de arbustos e hierbas
Jardín Botánico Lankester	Historia natural: colección viva	Cerca de 5000 especies de plantas 1000 de orquideas y en el banco cerca de 12 especies importadas
Museo de Zoología	Historia natural en líquido y secas	Herpetología: 14930 registros, Ictiología: 250000 especímenes (2400 registros), Ictioplancton: 10000 registros, Mastozoología: 4404 especímenes, Ornitología: 4023 especímenes, Anélidos: 340 especímenes (114 registros), Arácnidos: 2900 registros, Cnidarios: 911 registros, Crustáceos: 20000 especímenes (2300 registros), Escorpiones: 240 especímenes (160 registros), Equinodermos: 414 registros, Insectos acuáticos: 50000 especímenes, Miriápodos: 236 especímenes (90 registros), Moluscos: 20000 especímenes (4800 registros), Onicóforos: 57 registros, Poríferos: 271 registros, Simúlidos: 1000 especímenes, Sipúnculos: 139 especímenes (46 registros).
Colección de bacteriología anaerobia, bacteriología médica, microbiología de alimentos, virología médica, micología médica, protozoología médica, helmintología médica, antropodología médica, entomología	Bacteriología anaerobia: historia natural seca y viva; bacteriología médica: historia natural viva; microbiología de alimentos: historia natural viva; virología médica: historia natural viva; micología médica: historia natural seca y viva; protozoología médica; helmintología médica: historia natural viva, antropodología médica: historia natural viva, entomología: historia natural seca	Bacteriología anaerobia: 2000 cepas de Clostridium sp, 1000 cepas de Clostridium perfringens y 200 cepas de bacterias anaerobias, bacteriología médica: 1000 cepas para docencia y otras 1000 para investigación, microbiología de alimentos: 10 géneros diferentes, varias especies, virología médica: Cepas virales: 12 tipos de virus diferentes (poliovirus 1, 2 y 3, influenza A y B, parainfluenza 1, 2, 3, respiratorio sincicial, adenovirus, herpes simplex 1 y 2, citomegalovirus, hepatitis A, rickettsia sp, clamidia sp). Líneas celulares: 14 tipos (hep-2, VERO, VERO 76, VERO E-6, BHK-21, C636, LLC-MK2, MDCK, MacCoy, RD, Balb-3T3, Hela, H-292), micología médica: 1850 cepas, protozoología médica: 15000 láminas, helmintología médica: 3000 especímenes en montaje permanente, antropodología médica: Colección seca: 5000 ejemplares montados con alfiler, 15000 ejemplares montados en láminas y 1000 frascos con ejemplares en alcohol. Colección viva: 200 ejemplares, entomología: Colección Proyecto de Bionomía de Simúlidos y la Colección de Proyecto de Riego Arenal-Tempisque.
Laboratorio de Arqueología Carlos Humberto Aguilar Piedra	Cultural, natural y documental	Varios miles, 250 000 fragmentos de cerámica
Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas	Historia natural (seca y viva) y cultural	60 objetos
Museo de Insectos	Insectos montados en alfiler (seca)	500 000 insectos

Anexo 3

Especímenes u objetos con que cuentan las colecciones de la Universidad de Costa Rica

Museo de Historia de San Ramón	Histórico cultural	340 aproximadamente
Colección de paleontología y colección de minerales v rocas	Historia natural seca	Paleontología: 11 264 aproximadamente. Rocas y minerales: 2 000 minerales y 2 700 rocas
Archivo Histórico Musical	Cultural	890 folios, 290 fotos
Colección de semillas de malezas en diferentes cultivos y colección de insectos que atacan los granos almacenados	Historia natural: seca	Semillas: 75 especies de malezas. Insectos: más de 100 insectos
Colecciones de Germoplasma de Recursos Fitogenéticos y Banco de Germoplasma de Frijol	Historia natural: viva	Recursos Fitotécnicos: 1 700 Frijol: 506
Reserva Biológica Alberto Manuel Brenes	Historia natural: viva	Identificadas 1200 especies de plantas superiores, 70 especies de mamíferos, 250 especies de aves, 300 especies de mariposas
Jardín Botánico José María Orozco	Historia natural: colección viva	Cerca de 300 especies nativas e introducidas
Banco de Germoplasma de Pejibave	Historia natural: colección viva	1. 200 accesiones
Colección de fotografías	Cultural	350 fotografías y muchas escaneadas
Colección de urna	Cultural	3485 aproximadamente
Videoteca de Canal 15	Cultural	2000 videocassetes
Colección de Artes Plásticas	Cultural	1 158 obras bidimensionales
Complejo Natural Educativo y Recreativo de la Sede de Occidente	Historia natural: viva	No contestó
Laboratorio de Productos Forestales -INII- UCR	Historia natural: seca	2 500 especímenes, 1500 láminas microtómicas, papeles de 50 especies
Museo Regional Omar Salazar Obando	Objetos antiguos Turrialba: cultural. Plantas medicinales: historia natural, viva.	59 objetos; aproximadamente 80 especímenes
Colección de animales	Historia natural: húmedos	Aproximadamente 200 frascos (algunos con varios individuos)
Colección de pejiabayes locales	Historia natural: viva	180 especímenes
Colección patógenos poscosecha	Historia natural: viva	30

Anexo 4
Presupuesto con que cuentan las colecciones de la Universidad de Costa Rica

Colección o Museo	Presupuesto con que cuenta la colección	Procedencia del presupuesto
Colecciones de Germoplasma de Recursos Fitogenéticos y Banco de Germoplasma de Frijol (Estación Exnerimental Fabio Baudrit M.)	18 000 000	Fondos de FITACORII (MAG), Profrijol, Fundecooperación (frijol), UCR
Reserva Biológica Alberto Manuel Brenes	5 000 000	Venta de servicios
Jardín Botánico Lankester	500 000	UCR y venta de servicios
Museo de Insectos	600 000	Ingreso de visitantes y venta de servicios, UCR
Colección paleontológica y colección de minerales y rocas	5 000	Empresa Auxiliar
Colección de patógenos poscosecha	No contestó	No especificó
Museo de Historia de San Ramón	No contestó	No especificó
Pejibayes locales	No contestó	Sede Universitaria del Atlántico
Archivo Histórico Musical	No tiene	Vicerrectoría de Administración, Escuela de Artes Musicales
Banco de Germoplasma de Pejibaye	No tiene	Vicerrectoría de Investigación y de Administración. contribuciones ocasionales
Colección de animales	No tiene	No tiene
Colección de Artes Plásticas	No tiene	Escuela de Artes Plásticas, Vicerrectoría de Investigación
Colección de fotografías	No tiene	Rectoría
Colección de semillas de malezas en diferentes cultivos y Colección de insectos que atacan los granos almacenados	No tiene	Proyecto de tesis (insectos)
Colección de Urna	No tiene	SIBDI y donación
Complejo Natural Educativo y Recreativo de la Sede de Occidente	No tiene	Vicerrectoría de Acción Social y Sede de Occidente
Herbario	No tiene	Escuela de Biología, donaciones de otras instituciones (Museo de Nueva York, Museo de Chicago y Universidad de ULM)
Jardín Botánico José María Orozco	No tiene	Escuela de Biología
Laboratorio de Productos Forestales - INII- UCR	No tiene	Instituto de Investigaciones en Ingeniería, donaciones e intercambio
Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas	No tiene	Escuela de Antropología y Sociología
Laboratorio de Arqueología Carlos Humberto Aguilar Piedra	No tiene	Escuela de Antropología y Sociología, proyectos de investigación inscritos en Vicerrectoría de Investigación, Vicerrectoría de Docencia
Museo de Zoología	No tiene	Proyectos, Escuela de Biología
Museo Regional Omar Salazar Obando	No tiene	Sede del Atlántico
Reserva ecológica Leonel Oviedo	No tiene	
Videoteca de Canal 15	No tiene	Vicerrectoría de Acción Social
Colección de bacteriología anaerobia, bacteriología médica, microbiología de alimentos, virología médica, micología médica, protozoología médica, helmintología médica, antropodología médica. entomología	No tiene Micología médica: tiene	Vicerrectoría de Docencia, proyectos de investigación, UCR